



**Monika RUSZ**

Metteur en scène et pédagogue, Monika Ruzs commence son parcours au sein de l'Académie Nationale d'Art dramatique de Tirgu-Mures (Roumanie).

Elle débute sa carrière de metteur en scène en Roumanie avec le « Tramway nommé désir » de Tennessee Williams. C'est là-bas et en Hongrie qu'elle monte ses premiers spectacles (« Les aventures de Mr. Mockinpott » de Peter Weiss, « L'exception et la règle » de Bertold Brecht, « Beaucoup de bruit pour rien » de Shakespeare, « Pinocchio » de Collodi).

Elle continue à se former en poursuivant des stages variés en Hongrie et en France. Elle travaille avec Gábor Tompa et Silviu Purcarete en participant au Festival d'Avignon, à Wienerfestwochen et à Holland Festival.

En 1998 Monika Ruzs obtient un DEA en Esthétiques et techniques théâtrales (Paris VIII) et crée la « Compagnie des Inachevés » à Paris. Ses mises en scènes (« Rencontre » de Péter Nádas, « Théâtre décomposé » de Matei Visniec) sont fortement influencées par le réalisme du théâtre européen.

Son parcours de metteur en scène est guidé par ses recherches autour des textes contemporains (« Le Premier » d'Israel Horovitz, « La pluie » de Daniel Keene) qui s'interrogent sur les problèmes de la société moderne. Le lieu qui accueille sa compagnie depuis sa fondation est l'Atelier Théâtre de Créteil.